

Применение инфографики в развитие познавательного интереса старших дошкольников

*Автор: воспитатель первой квалификационной категории МДОУ
«Детский сад № 3 «Дюймовочка» Сухачева А.В.*

В федеральном государственном стандарте говорится о «портрете» дошкольника, как о любознательной, активной и заинтересованно познающей мир личности. Поэтому образовательный процесс должен ориентировать детей на самостоятельное добывание знаний, развитие у них интереса к размышлению, рассуждению, высказыванию своей обоснованной точки зрения.

Следуя стандарту, педагоги в детском саду стараются преподнести немислимое количество информации дошкольникам. Доступ к таким большим объемам данных открывает перед ребенком безграничные возможности в изучении окружающего мира. Тем не менее, если не использовать разные способы работы с информацией, то ребенок физически не способен справиться.

Известно, что дошкольникам свойственно наглядно - образное мышление, усвоение информации основывается на визуальном восприятии. Проще говоря, методы визуализации подходят для развития познавательного интереса.

Один из таких современных методов обучения инфографика - графический способ подачи информации, который способствует лучшему запоминанию. Изучаемый материал легко вывести на экран или приготовить демонстрационные карты. Яркие картинки быстрее привлекают внимание детей дошкольного возраста.

Изучив опыт работы своей коллеги Дутченко Натальи Анатольевны МБДОУ д/с № 36 г. Таганрог, я поставила себе цель: показать актуальность применения инфографики в развитие познавательного интереса старших дошкольников.

Проанализировав свою работу, проводимую ранее, откорректировала ее и подобрала материал: альбомы наблюдений, мнемотаблицы, пиктограммы, схематические зарисовки, координатные сетки, рисунки-прогнозы, модели «Круглый год», «Животный мир», видео, аудио (голоса птиц, животных) и фотосъемка, которые способствуют повышению познавательной активности детей, самостоятельному поиску решений и как следствие лучшему усвоению преподносимого материала.

Как любая работа, инфографика строится от простого к сложному, поэтому на начальном этапе работу строила на простых визуальных заданиях.

- «Что лишнее»,
- «Бывает - не бывает»,
- «Найди различия в парных картинках»,
- «Найди два одинаковых предмета»,
- «Кто здесь спрятался»,
- «На что похожи».

На следующем этапе подбирала материал и задания, которые требуют от ребенка умение видеть проблему.

- «Опиши словами» - открывая карточку с картинкой, и не показывая ее другим, нужно постараться описать словами, что изображено у тебя на картинке, при этом само название предмета называть нельзя, для подсказки использовала готовые мнемотаблицы, чтобы было легче описать предмет).

- «Продолжи рассказ» - воспитатель начинал рассказ, опираясь на набор изображений, ребенок должен продолжить, используя оставшиеся изображения. Здесь надо придумать название сказки и выразить свои ощущения: понравилась она или нет и почему.

- «Сочини рассказ по схеме» - это задание очень интересно для развития творческих способностей, где сочетается, например, алгоритм и творчество: «Факт (что произошло) – причины – повод – сопутствующие события – аналоги и сравнения - последствия». Автор, что бы ни произошло, должен следовать этому алгоритму.

- «Нравится - не нравится» - выбираем предмет, или явление и рассказываем, что именно нравится, а что нет, то есть, оцениваем предмет. Например, картинка кошки: нравится - мягкая, приятная на ощупь, ловит мышей; не нравится - царапается, убегает и т.д.

На заключительном этапе я совместно с детьми начала составлять информационные карты. Например: «Семья». Провожу дополнительно игры ассоциации «Моя семья», «Составь семью», на основе ассоциаций выбираем символ соответствующий изображению семьи (три человечка, можно зарисовать самим).

Далее сбор информации. Провожу беседы рассуждения, читаем литературу, играем в сюжетно-ролевые, дидактические, речевые игры «Подскажи словечко»; - «Скажу по-другому»; - «Скажи наоборот» на заданную тему. Я часто использую игры, которые брала на первоначальном этапе «Что лишнее», «Бывает не бывает» и т.д. Чем полнее и качественней будет собранная информация, тем лучше.

Сортируем информацию по блокам, оставляем самое важное. Создавая дополнительные символы раскрывающие понятие «семья» я предлагаю зашифровать слово в картинке, например как отобразить большая семья. Дети обычно предлагают свои варианты большая- «слон», а маленькая – «муравей». Чтобы раскрыть понятие профессия родителей выбираем символ «молоток и фартук» и т.п. Понятие, что вы любите делать с семьей, зашифровали символом «сердце». Зарисовываем символы или выбираем из готовых. Такое своеобразное кодирование вызывает эмоциональный отклик и способствует лучшему запоминанию информации на данном этапе, создается законченная информационная композиция.

Как итог дети составляют рассказ по схемам из 5-6 символов, расшифровывая закодированную информацию вместе с педагогом.

Выполняя данные задачи, дети, учатся самостоятельно, последовательно излагать свои мысли, становятся более активны при разговоре, формируется умение правильно отвечать на вопросы, словарь точен и разнообразен.

Для лучшего усвоения материала я создала пособие «Книга мыслей» - это набор ламинированных листов разного цвета, в уголке есть символы напоминки, для работы на определенной странице в зависимости от темы они могут меняться. Работая по книге-мыслей нам требуются материалы для творчества: цветные карандаши, фломастеры, картинки по теме, клей, ножницы, картинки с изображениями и символами и другие необходимые предметы.

Приступаем к работе на титульном листе нашей книги, определяем ключевое понятие с помощью помощника Незнайки (любой персонаж). Он то и приходит с темой, по которой будем проводить исследование. Например, пришел в гости Незнайка, он не знает, что происходит, падают листья, идет дождь. Дети с удовольствием поясняют, что пришла осень и соглашаются разузнать больше про осень.

На втором листе в углу есть напоминка «знак вопроса» это значит нужно вспомнить, каким бывает этот предмет в нашем случае время года. Затем организую с детьми диалог. Задаю вопросы, и зарисовываем на карте информацию, которую они вспомнят по теме. Это своего рода мозговой штурм – подбор слов-ассоциаций по теме и соответствующих им признаков. Например, золотая дети выбрали «монеты», хмурая – «грустное лицо», дождливая – «капельки», разноцветная – «радуга». В ходе обсуждения предлагаю детям по очереди дополнять нашу книгу новым рисунком или картинкой.

На следующей странице в углу так же есть напоминка «человечек» мы пытаемся отследить связь с людьми, например изменения в одежде – куртка, сбор урожая лопата. Добавляя картинки или рисунки важно, что дошкольник видит, то, что он или другой воспитанник зафиксировал ранее. Благодаря этому он вспоминает предыдущий материал, видит направление своей деятельности.

Следующая страничка связь с животными напоминка «ежик» мы пытаемся отследить изменения в животном мире: птицы улетают – «птичий косяк», животные запасают корм на зиму – «шишка», меняют окраску «флакончик краски».

Следующая страничка изменения в природе напоминка «дерево» мы пытаемся отследить изменения в природе: листопад - желтый лист, дожди – «зонтик».

Есть страничка, что ребенок любит делать осенью, что нравится в осени или наоборот, что не любит, что не нравится.

Последняя страничка - свободная деятельность, напоминка «карандаш»: дети рисуют осень такой, как они ее видят.

При использовании инфографики с помощью книги - мыслей у детей включаются процессы предварительного обдумывания, и повышается мыслительная активность. Дети работают с большим количеством информации, и сами решают, какой символ лучше отображает информацию. Происходит развитие их способностей к визуальному мышлению, обработке информации. При создании книги - мыслей развиваются навыки взаимодействия и сотрудничества – договариваясь, дети приходят к общему мнению, чтобы книга была понятна всем. Ребенок может сам, с опорой на книгу - мыслей, раскрыть тему или понятие.

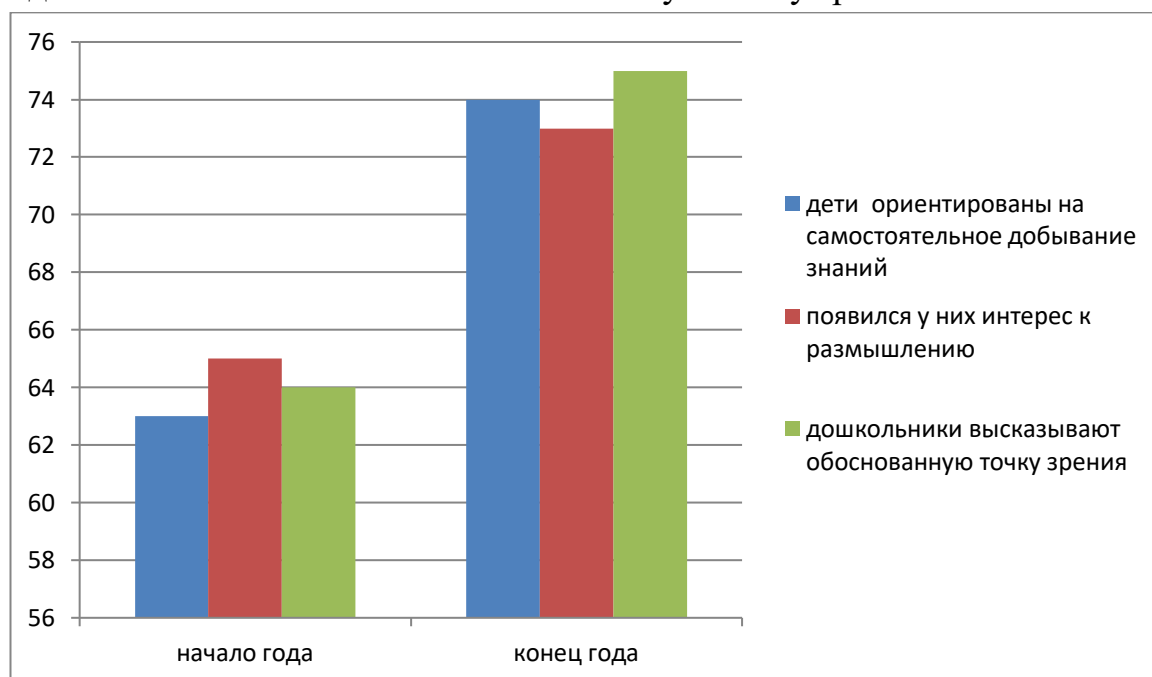
Для своих ребят я сделала стенд «Хочу всё знать», на него дети крепят наши следующие объекты исследования. Сначала это были изображения из журналов и книг, но потом стенд стал пополняться необычными предметами (конструктор лего- для чего нужны круглые «шишечки»? , обертки от конфет- почему конфеты быстро кончаются ?, пластмассовая корова - как в корову наливают молоко?). Перед выбором темы я с ребятами обсуждаю, и выбираем тот предмет, который вызвал интерес у большинства детей.

В работе моими помощниками являются родители. Считаю, что только совместная работа с родителями даёт положительные результаты. Регулярно провожу беседы по интересующим их вопросам, стараюсь устанавливать доверительные и доброжелательные отношения, привлекаю к активному участию в жизни группы и детского сада. Они с большим интересом изготавливали книжки-малышки с подсказками, оформляли лэп-буки и

познавательные альбомы, и многое другое. Нередко родители стали сами дома с детьми искать ответы на познавательные вопросы в различных сферах деятельности (чтении, наблюдении, беседах). Считаю, что только совместная работа с родителями даёт положительные результаты.

Выполнив намеченную работу, я добилась следующих результатов:

- дети ориентированы на самостоятельное добывание знаний,
- у воспитанников появился интерес к размышлению,
- дошкольники высказывают обоснованную точку зрения.



Таким образом, работа по использованию мною инфографики в процессе развития познавательного интереса детей дала ожидаемые результаты: наблюдается значительный личностный рост детей, все участники объединены совместной познавательной деятельностью и радостью открытия. Сотрудничая друг с другом и воспитателем, дети могут осмыслить проблему, найти ее решение. Высказывание одного ребенка вызывает предположения других. Дошкольники свободно проговаривают свои предположения, мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, слышат друг друга, доброжелательно оценивают, одобряют.